



















































































# RITUEL DE MUSIQUE 2022 / 23 – Période 4 – Zone A

	Instruments		Musiques populaires 90		Musiques danses		Musiques enfants	
1		<b>Le hautbois de Gabriel</b> Ennio Morricone <i>(Italie – 1986)</i>		<b>Ironic</b> Alanis Morissette <i>(Canada – 1995)</i>		<b>Body percussion for Wattz n2</b> Associacio AEMCAT <i>(Espagne – 2015)</i>		<b>Le marsupilami</b> Anne Meson <i>(France – 1993)</i>
2		<b>Video Games Medley</b> University of Illinois Trombone Studio <i>(Etats Unis – 2014)</i>		<b>Zombie</b> The cranberries <i>(Irlande – 1995)</i>		<b>Scenario</b> Merce Cunningham <i>(Etats Unis – 1997)</i>		<b>Pour les enfants du monde entier</b> Yves Duteil <i>(France – 1987)</i>
3		<b>Attraction</b> Emmanuel Séjourné <i>(France – 2007)</i>		<b>Somewhere over the rainbow</b> Israël Kamakawiwo'ole <i>(Hawaï – 1993)</i>		<b>Bodypercussion</b> Santi Serratosà Mariona Castells <i>(Espagne – 2014)</i>		<b>Ecrans, rendez-nous nos parents !</b> Aldebert <i>(France – 2018)</i>
4		<b>Raise the roof</b> Michael Daugherty <i>(Etats-Unis – 2003)</i>		<b>Rock This Party</b> Bob Sinclar Cutee B <i>(France – 2006)</i>		<b>Blanche Neige</b> Angelin Preljocaj <i>(France – 2008)</i>		<b>La bouche</b> La Cie SharlaluneSharlubêr <i>(France – 2020)</i>
5		<b>Solo caisse claire</b> Steven Mac WHIRTER <i>(Irlande – 2018)</i>		<b>Parce qu'on vient de loin</b> Corneille <i>(Canada – 2002)</i>		<b>Cry me a river</b> Andrew Winghart <i>(Etats-Unis – 2017)</i>		<b>On n'est pas des nunuches</b> Les serruriers magiques <i>(France – 2013)</i>
6		<b>Les Percussions de Kouroussa</b> <i>(Guinée – 2018)</i>		<b>Viva la vida</b> Coldplay <i>(Royaume-Uni- 2008)</i>		<b>False Confidence</b> Sean Lew <i>(Etats-Unis – 2019)</i>		<b>Le matou revient</b> Steve Waring <i>(France / Etats-Unis – 1987)</i>
7		<b>La boda de Luis Alonso</b> Gerónimo Giménez <i>(Espagne – 1897)</i>		<b>Qui de nous deux</b> Matthieu Chedid <i>(France – 2003)</i>		<b>Stronger when united</b> Masaka Kids Africana <i>(Ouganda – 2022)</i>		<b>Le robinet de la pendule</b> Pierre Chêne <i>(France – 2007)</i>

# RITUEL DE MUSIQUE 2022 / 23 – Période 4 – Zone B

	Instruments		Musiques populaires 90		Musiques danses		Musiques enfants	
1		<b>Video Games Medley</b> University of Illinois Trombone Studio (Etats Unis – 2014)		<b>Zombie</b> The cranberries (Irlande – 1995)		<b>Scenario</b> Merce Cunningham (Etats Unis – 1997)		<b>Pour les enfants du monde entier</b> Yves Duteil (France – 1987)
2		<b>Attraction</b> Emmanuel Séjourné (France – 2007)		<b>Somewhere over the rainbow</b> Israël Kamakawiwo'ole (Hawaï – 1993)		<b>Bodypercussion</b> Santi Serratosa Mariona Castells (Espagne – 2014)		<b>Ecrans, rendez-nous nos parents !</b> Aldebert (France – 2018)
3		<b>Raise the roof</b> Michael Daugherty (Etats-Unis – 2003)		<b>Rock This Party</b> Bob Sinclar Cutee B (France – 2006)		<b>Blanche Neige</b> Angelin Preljocaj (France – 2008)		<b>La bouche</b> La Cie SharlaluneSharlubêr (France – 2020)
4		<b>Solo caisse claire</b> Steven Mac WHIRTER (Irlande – 2018)		<b>Parce qu'on vient de loin</b> Corneille (Canada – 2002)		<b>Cry me a river</b> Andrew Winghart (Etats-Unis – 2017)		<b>On n'est pas des nunuches</b> Les serruriers magiques (France – 2013)
5		<b>Les Percussions de Kouroussa</b> (Guinée – 2018)		<b>Viva la vida</b> Coldplay (Royaume-Uni- 2008)		<b>False Confidence</b> Sean Lew (Etats-Unis – 2019)		<b>Le matou revient</b> Steve Waring (France / Etats-Unis – 1987)
6		<b>La boda de Luis Alonso</b> Gerónimo Giménez (Espagne – 1897)		<b>Qui de nous deux</b> Matthieu Chedid (France – 2003)		<b>Stronger when united</b> Masaka Kids Africana (Ouganda – 2022)		<b>Le robinet de la pendule</b> Pierre Chêne (France – 2007)
7		FÉRIÉ		<b>Tout le bonheur du monde</b> Sinsemilia (France – 2004)		<b>Clair de lune</b> (Debussy) Yoann Bourgeois (France – 2018)		<b>Now's the time</b> Les p'tits Loups du jazz (France – 2012)

# RITUEL DE MUSIQUE 2022 / 23 – Période 4 – Zone C

	Instruments		Musiques populaires 90		Musiques danses		Musiques enfants	
1		<b>Attraction</b> Emmanuel Séjourné (France – 2007)		<b>Somewhere over the rainbow</b> Israël Kamakawiwo'ole (Hawaï – 1993)		<b>Bodypercussion</b> Santi Serratosa Mariona Castells (Espagne – 2014)		<b>Ecrans, rendez-nous nos parents !</b> Aldebert (France – 2018)
2		<b>Raise the roof</b> Michael Daugherty (Etats-Unis – 2003)		<b>Rock This Party</b> Bob Sinclar Cutee B (France – 2006)		<b>Blanche Neige</b> Angelin Preljocaj (France – 2008)		<b>La bouche</b> La Cie SharlaluneSharlubêr (France – 2020)
3		<b>Solo caisse claire</b> Steven Mac WHIRTER (Irlande – 2018)		<b>Parce qu'on vient de loin</b> Corneille (Canada – 2002)		<b>Cry me a river</b> Andrew Winghart (Etats-Unis – 2017)		<b>On n'est pas des nunuches</b> Les serruriers magiques (France – 2013)
4		<b>Les Percussions de Kouroussa</b> (Guinée – 2018)		<b>Viva la vida</b> Coldplay (Royaume-Uni- 2008)		<b>False Confidence</b> Sean Lew (Etats-Unis – 2019)		<b>Le matou revient</b> Steve Waring (France / Etats-Unis – 1987)
5		<b>La boda de Luis Alonso</b> Gerónimo Giménez (Espagne – 1897)		<b>Qui de nous deux</b> Matthieu Chedid (France – 2003)		<b>Stronger when united</b> Masaka Kids Africana (Ouganda – 2022)		<b>Le robinet de la pendule</b> Pierre Chêne (France – 2007)
6		FÉRIÉ		<b>Tout le bonheur du monde</b> Sinsemilia (France – 2004)		<b>Clair de lune</b> (Debussy) Yoann Bourgeois (France – 2018)		<b>Now's the time</b> Les p'tits Loups du jazz (France – 2012)
7		<b>DriveCompetition Marimba band</b> Hilton College (Afrique du Sud – 2019)		<b>Butterfly</b> Superbus (France – 2010)		<b>Pixel</b> Compagnie Käfig (France – 2014)		<b>Dans tes bras</b> Scotch & Sofa (France – 2020)